



MORTE ALL'ERA NUMERICA

Francesca Bosisio
Nina Canova
HES-SO // HEIG-VD

LA PROBLEMATICIA

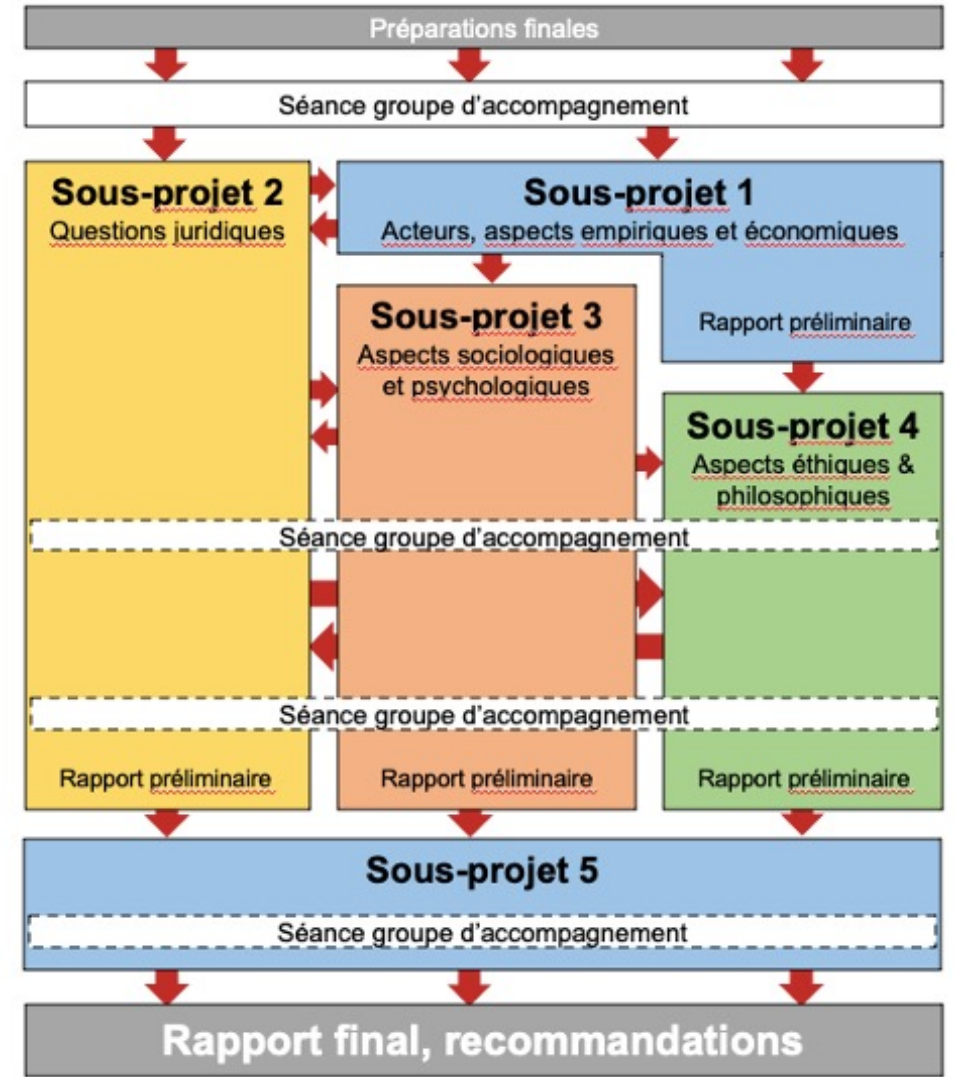
- La coscienza della propria mortalità porta gli umani a lasciare delle tracce della loro esistenza (dipinti rupestri, scritti, incisioni, sculture, quadri, articoli scientifici ;)
- Questa tradizione è stata proseguita sin dall'avvento dei primi supporti numerici (computer). In internet, gli internauti, manifestano la loro esistenza per iscritto o con dei segnali sonori o visuali.
- Queste manifestazioni – volontarie o involontarie – si diffondono e perdurano al di là della morte.

LA PROBLEMATICIA

- La coscienza della propria mortalità porta gli umani a lasciare delle tracce della loro esistenza (dipinti rupestri, scritti, incisioni, sculture, quadri, articoli scientifici ;)
- Questa tradizione è stata proseguita sin dall'avvento dei primi supporti numerici (computer). In internet, gli internauti, manifestano la loro esistenza per iscritto o con dei segnali sonori o visuali.
- Queste manifestazioni – volontarie o involontarie – si diffondono e perdurano al di là della morte.
- In questo studio ci interessiamo alle implicazioni etiche e legali di queste pratiche e alla maniera in cui le tecnologie numeriche modificano i rapporti fra i viventi e i morti sul piano locale e internazionale.

STRUTTURA DEL PROGETTO

- 5 sottoprogetti, 3 lingue et 6 institutions impliquées:
 - Ethix (SP1, SP5, gestione globale del progetto)
 - Istituto di diritto privato (UNIL, SP2)
 - Alta scuola di ingegneria e di gestione (HEIG-VD, SP3 e SP5)
 - Cattedra di cure palliative geriatriche (UNIL-CHUV, SP3 et SP4)
 - Istituto di storia della medicina (CHUV-UNIL, SP4)
- Un gruppo d'accompagnamento



FINANZIAMENTO E USO DEI RISULTATI

- Questo studio é finanziato da Technology Assessment Swiss (TA-Swiss)
- I risultati sono destinati a dei decidori politici federali e cantonali
- La nostra presentazione illustra l'architettura e le metodologie utilizzate nel progetto

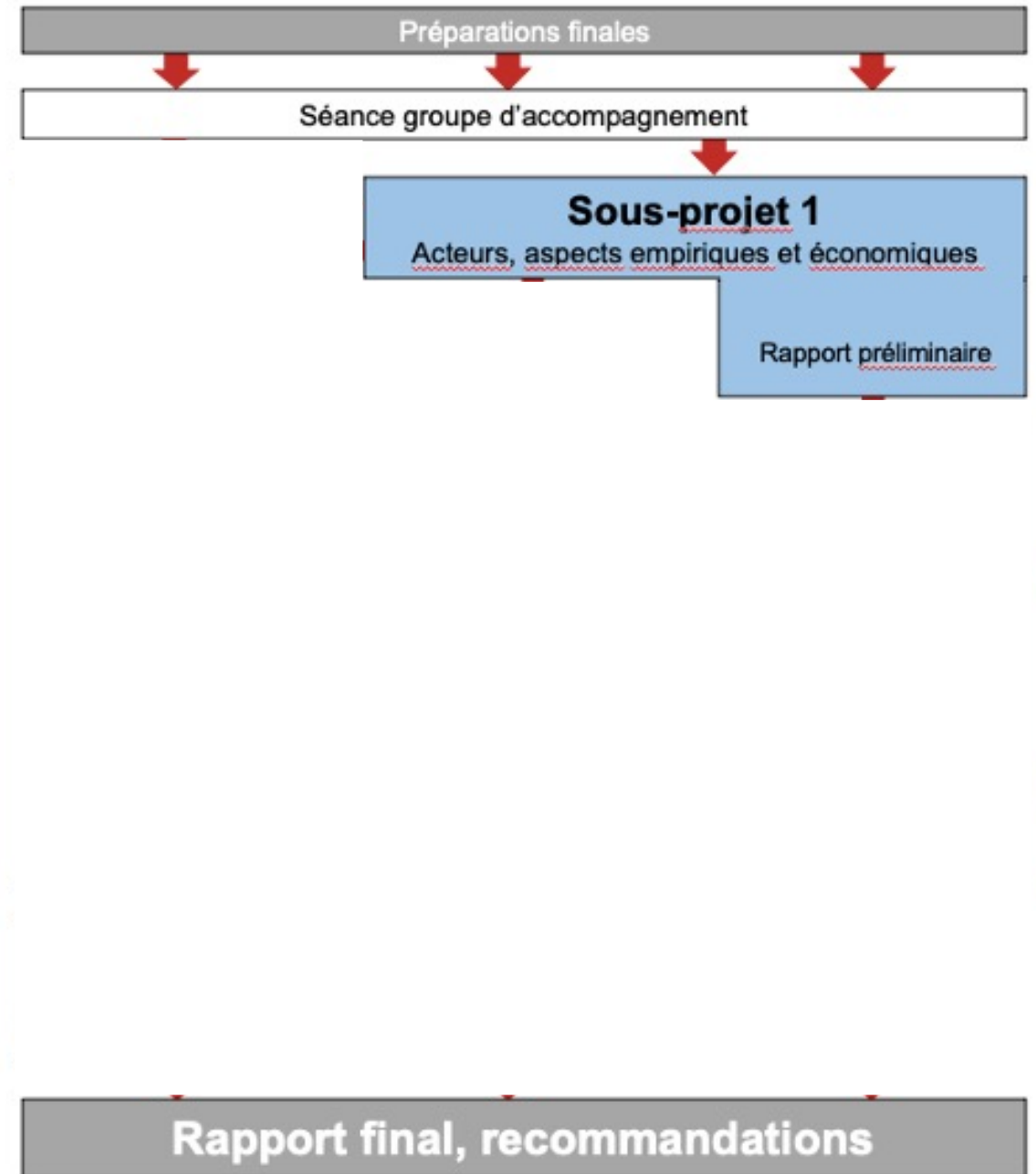
Collaboratori e ringraziamenti:

TA-Swiss e i membri del gruppo d'accompagnamento, Jean-Daniel Strub et Johan Rochel (Ethix), Anne-Christine Fornage e Norah Wenger (Istituto di diritto privato, UNIL) Anca Sterie, Kristina Wurth et Ralf Jox (CHUV-UNIL)

SOTTO-PROGETTO 1

Cartographie des enjeux soulevés et des acteurs du domaine de la *death tech*

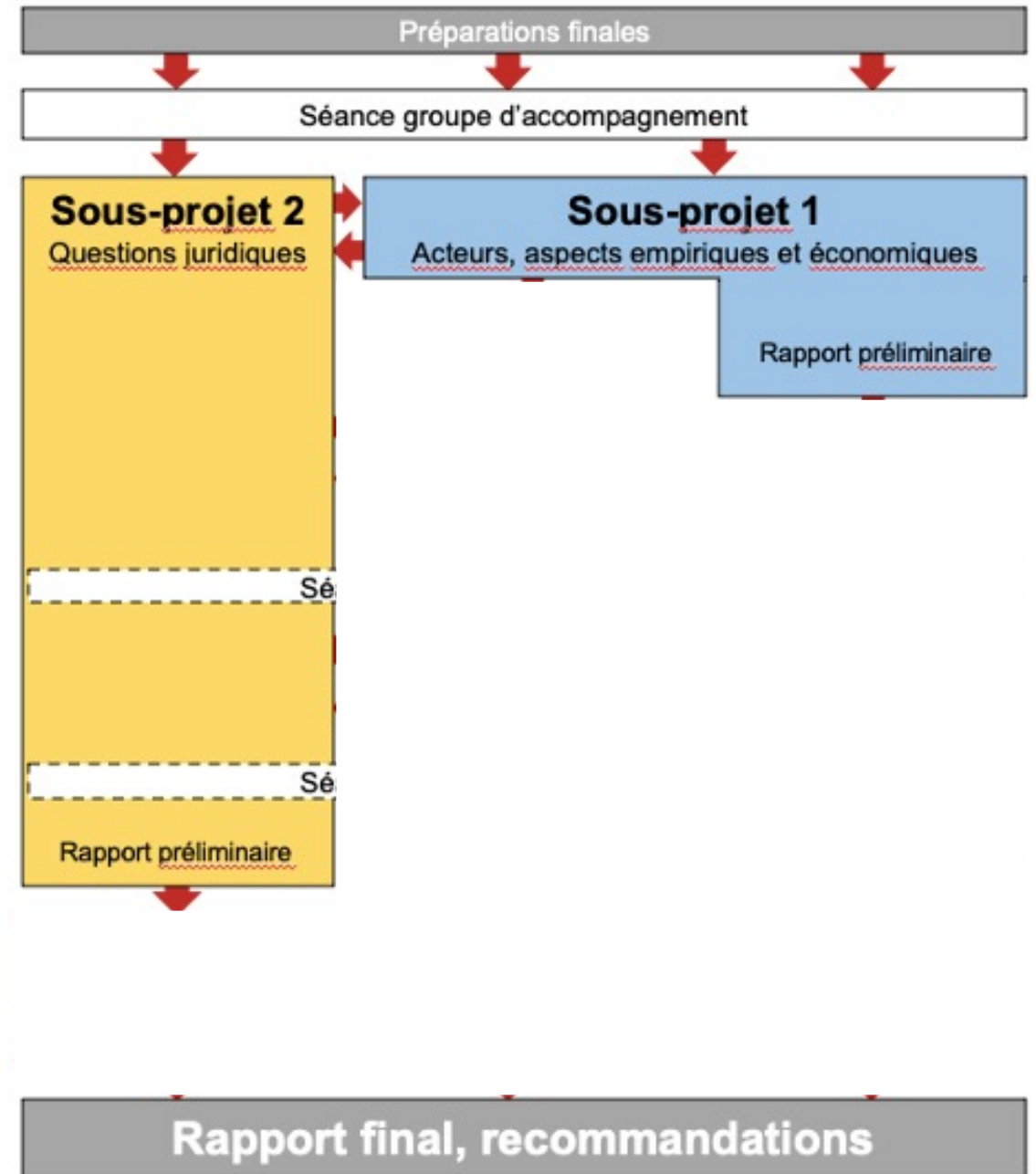
- Analyse de littérature
- Entretiens



SOTTO-PROGETTO 2

Aspetti legali:

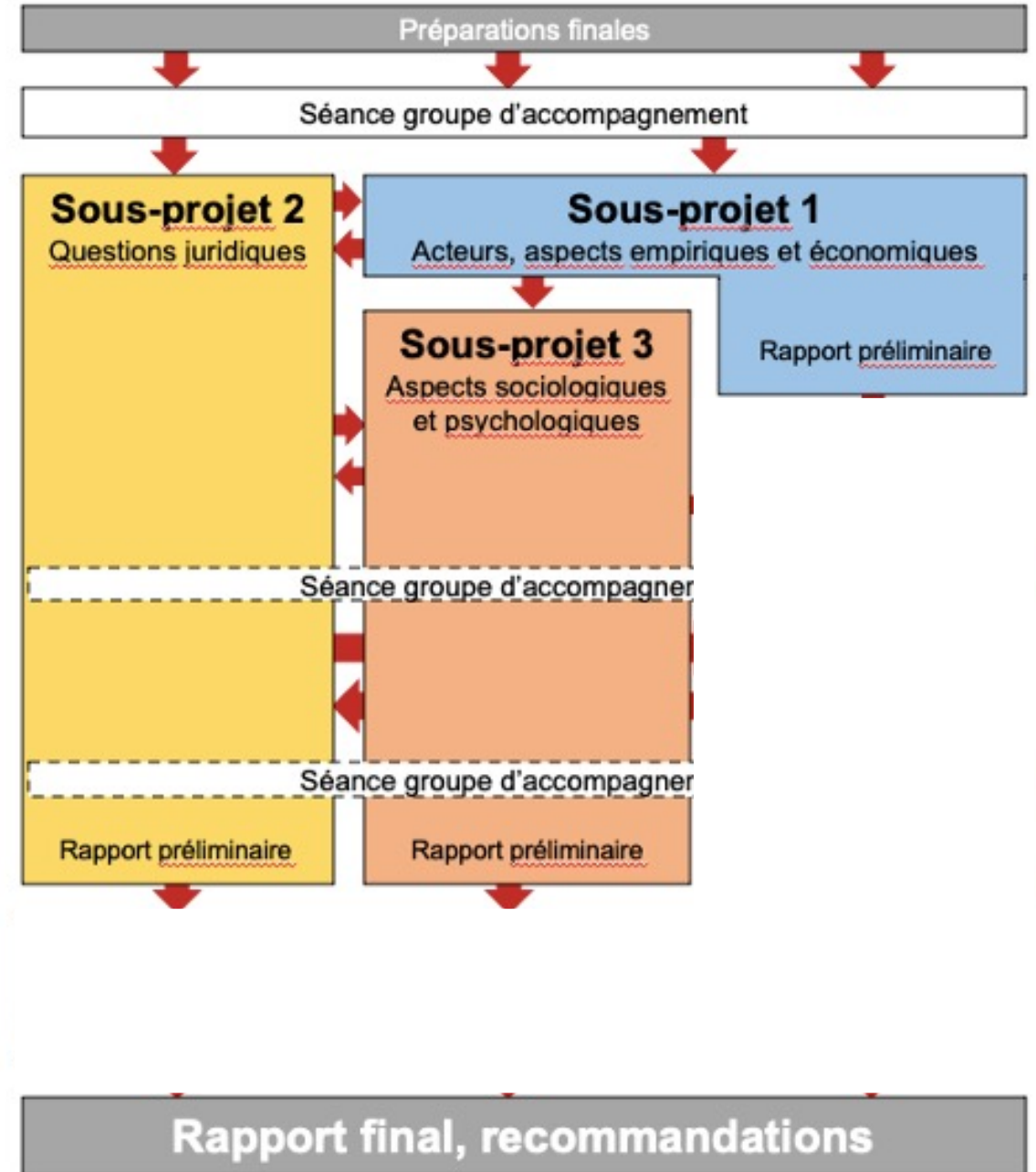
- Successione numerica
- Gestione dei dati personali



SOTTO-PROGETTO 3

Aspetti sociologici e psicologici della morte all'era numerica:

- 12 interviste con delle persone e professionisti con almeno un'esperienza di utilizzo delle tecnologie numeriche in fin di vita, in previsione della morte o dopo la morte
- 2 focus groups per esplorare le reazioni dei partecipanti a 3 tipi di tecnologie numeriche

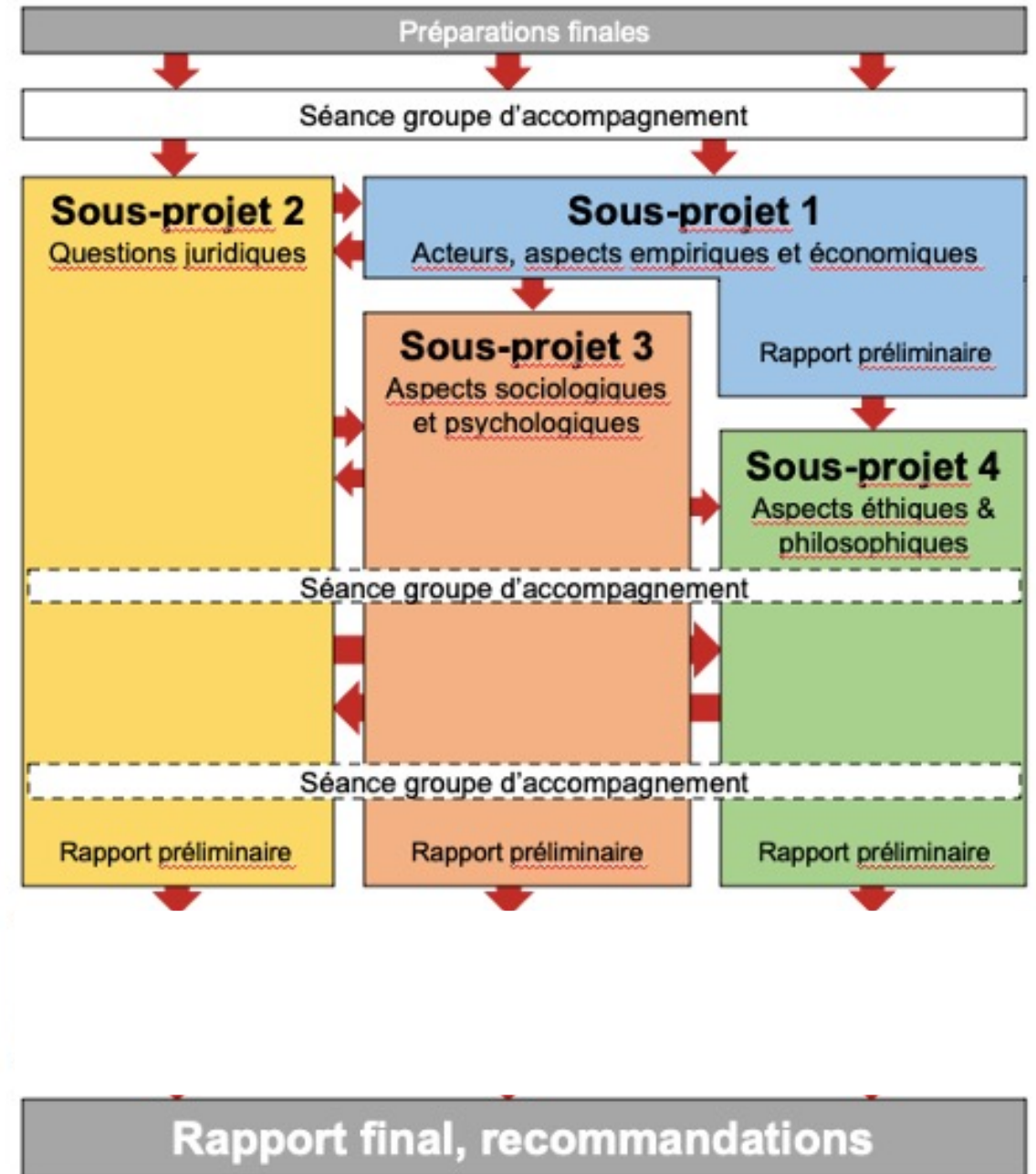


SOTTO-PROGETTO 4

Aspetti etici e filosofici:

Giornata di studio con dei filosofi e etici per investigare:

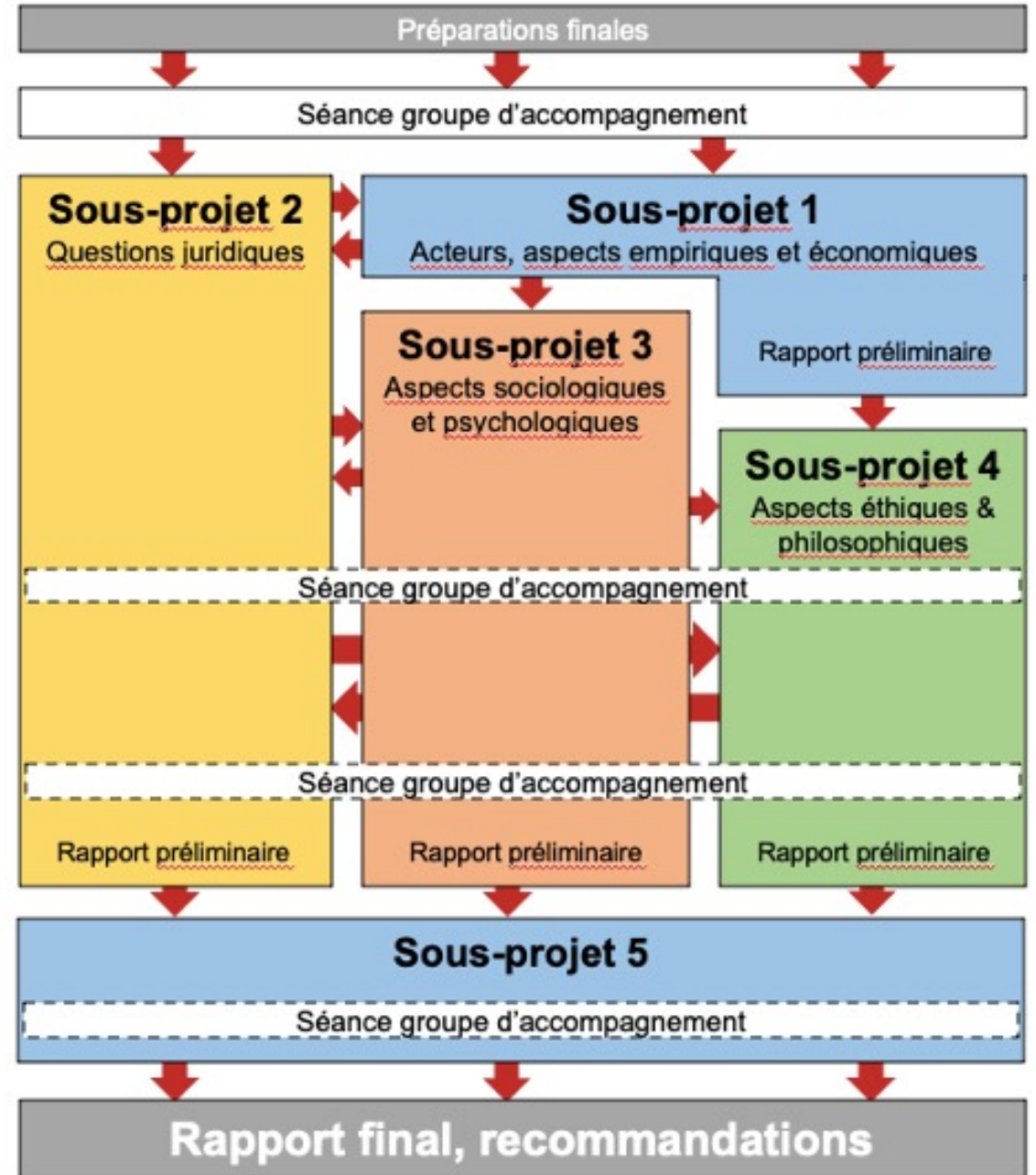
- Lo statuto (in termini filosofici) della persona dopo la morte nella sfera virtuale
- La relazione con la persona « biologica » del defunto
- Gli aspetti etici della proprietà intellettuale e dell'identità
- La pianificazione anticipata (cure, corpo e dati)



SOTTO-PROGETTO 5

Recomandazioni:

- Un workshop interno del gruppo di progetto per costruire una visione globale e laborare delle raccomandazioni
- Due avvenimenti partecipativi con delle persone e professionisti che hanno partecipato al progetto per completare le raccomandazioni iniziali.



CONCLUSIONI

- Una tematica d'attualità > risultati in giugno 2023
- Un progetto interdisciplinare, interregionale, iterativo e partecipativo
- Il processo conta come i risultati: le interviste e i focus groups permettono ai partecipanti (compresi i professionisti) di realizzare e riflettere sulle implicazioni dell'utilizzazione di tecnologie numeriche in fin di vita, in previsione della morte o dopo la morte.